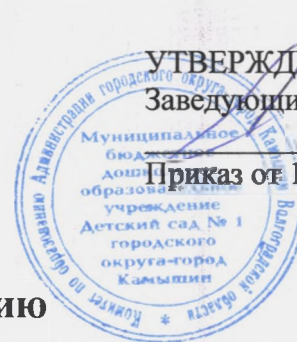


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 1
городского округа-город Камышин
(МБДОУ Дс № 1)

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБДОУ Дс № 1.
Протокол от 29.08.2025 г. № 1.



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ Дс № 1

Э.А. Садыхова.

Приказ от 12.09.2025 г. № 130-о.

ПРОГРАММА
по дополнительному образованию
детей дошкольного возраста 3-5 лет
«Занимательная сенсорика»
срок реализации программы:
2025-2026 учебный год.

Руководитель: педагог-психолог
Гумбатова Гюльшан Гадим кызы.

город Камышин
Волгоградская область
2025

Пояснительная записка.

Развивающая программа «Занимательная сенсорика» разработана в соответствии с Образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №1 города Камышина (МБДОУ д/с №1).

Программа разработана на основе таких пособий как Титарь «Игровые и развивающие занятия в сенсорной комнате», Колос Г.Г. «Сенсорная комната в дошкольном учреждении».

Мир вокруг нас наполнен красками, звуками, запахами, вкусами, чувствами что отражается в многообразии свойств отдельных предметов и явлений. Маленькому ребенку первоначально сложно ориентироваться во внешнем мире, он старается исследовать, познать, изучить все, что его окружает, и только так получает бесценный опыт и необходимые знания о свойствах предметов и явлений. Ребенок, находясь в постоянном взаимодействии с окружающими предметами, изучает их частные свойства и характеристики, постепенно формируя общие представления о понятиях, что создает предпосылки для становления его собственной картины мира.

Специально организованное сенсорное воспитание в раннем и дошкольном детстве способствует оптимальному развитию познавательной деятельности ребенка, влияет на успешность школьного обучения, подготавливает ребенка ко всем видам физического и умственного труда. Сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей имеет большое значение не только в процессе приспособления ребенка к окружающему миру, но и в общем ходе умственного развития.

С точки зрения психологического воздействия на состояние человека интерактивная среда сенсорной комнаты позволяет создать положительные эмоции, вызвать приятные, а в ряде случаев эстетически значимые ощущения. Она активизирует детей, помогая им преодолеть тревожные невротические переживания, страхи, достичь состояния эмоционального комфорта. Например, для детей с речевым негативизмом обстановка сенсорной комнаты - благоприятная среда для снятия невротических переживаний, которые в ряде случаев влияют на развитие речевого общения. Взаимодействие ребёнка со средой сенсорной комнаты стимулирует у него развитие вербальной коммуникации. Для детей с астеническими проявлениями, т.е. с пониженной психической активностью, занятия могут стать пусковым механизмом для включения его в деятельность. Пребывание ребенка в новой необычной обстановке сенсорной комнаты позволяет ему раскрепоститься, настроиться на активную деятельность, создает благоприятный эмоциональный фон.

Теоретическое обоснование программы.

Данная программа разработана на основе научно-теоретических положений культурно-исторической парадигмы Л.С. Выготского согласно которой, развитие высших психических функций осуществляется в ходе социального взаимодействия, что означает, что специфические человеческие психические функции обусловлены его социальной природой. Процессы ощущения и восприятия также зависят от условий жизни и качества обучения, в ходе которого, ребенок усваивает общественный опыт, накопленный предшествующими поколениями.

При создании программы учитывались положения психологической теории деятельности, принятые в отечественной психологии, основанные на работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, А.В. Запорожца, П.Я. Гальперина, а также теоретические представления о психологических новообразованиях дошкольного возраста Д.Б. Эльконина.

Общую методологическую основу программы составляют **общие принципы работы:**

- принцип единства диагностики и коррекции. Диагностика, проведенная перед началом занятий по программе, позволяет индивидуально подобрать актуальный уровень сложности заданий для каждого ребенка, чем достигается наибольшая коррекционная эффективность занятий;
- деятельностный принцип коррекции. Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы ребенка происходит в ходе направляемого психологом взаимодействия ребенка с оборудованием сенсорной комнаты. В ходе каждого занятия совершенствуются практические умения и навыки ребенка;
- принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка. В зависимости от возраста детей, их индивидуально-психологических особенностей и уровня развития сенсорно-перцептивной сферы в структуре и содержании занятия производятся изменения. В том числе регулируется уровень сложности и продолжительности занятий.
- принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач.
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Данный принцип реализуется в ходе индивидуальных консультаций психолога с воспитателями и родителями детей группы.

Актуальностью данной программы является обеспечение психического здоровья детей от 3 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, которая способствует грамотному проведению коррекции эмоционального развития в сенсорной комнате и позволяет в ходе выполнения игровых заданий с детьми снять у них мышечное и психоэмоциональное напряжение, достижение состояния положительного эмоционального фона и душевного равновесия. Сенсорная комната является

«энциклопедией стимулирующих ощущений», многофункциональным комплексом, использование которой способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

Цель: сохранение, укрепление, развитие психофизического и эмоционального здоровья дошкольников.

Задачи программы:

- стимулировать все сенсорные процессы ребенка;
- создавать положительный эмоциональный фон и оказывать помощь в преодолении нарушений в эмоционально-волевой сфере;
- способствовать снятию мышечного и психоэмоционального напряжения;
- стимулировать и развивать тактильные и познавательные процессы;
- побуждать интерес к исследовательской деятельности;
- развивать когнитивные процессы, пространственные представления и пространственно-следственные отношения;
- развивать координацию движения в пространстве, мелкую и общую моторику.

В сенсорной комнате разнообразно представлено оборудование, применение которого не имеет противопоказаний. Это мягкие модули: изделия с гранулами, сухие бассейны с шариками, сенсорные и тактильные дорожки, тактильные панели, волоконно-оптические и световые изделия и многое другое.

Сеансы в сенсорной комнате направлены на решение самых различных задач:

- Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и душевного равновесия;
- Активация различных функций центральной нервной системы за счёт создания обогащённой мультисенсорной среды;
- Стимуляции ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.);
- Развитие двигательных функций;
- Создание положительного эмоционального фона, повышение мотивации к проведению других лечебных процедур.

Ограничения и противопоказания к занятиям.

Учитывая значительную интенсивность воздействия интерактивного оборудования на психику человека, использовать его в общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической практике необходимо выполняя все требования по охране безопасности жизнедеятельности и здоровья тех, кто в ней занимается.

На занятиях применяются различные источники света, звуков, запахов. Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нём внимание, выполнять определённые действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т.д. Нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы. Необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие и коррекцию различных ощущений. Например, занятие с пузырьковой колонной, установленной на мягкой платформе, может сопровождаться спокойной мелодией, в то время как другие проекторы одновременно включаться не должны, поскольку каждый из них в зависимости от сюжета занятия требует мелодии, соответствующей скорости световых эффектов.

Используемые методы:

Цветотерапия (повышает уровень коммуникативной сферы детей, их эмоциональную отзывчивость).

Светотерапия (обогащает сенсорный опыт).

Звукотерапия, музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки).

Игротерапия (преодоление психологических и социальных трудностей, препятствующих личностному и эмоциональному развитию).

Сказкотерапия (развитие творческих способностей, совершенствования взаимодействия с окружающим миром, формирование личности).

Занятие в сенсорной комнате имеет следующие три основные части:

- вводная (ритуал приветствия, разминка);
- основная (релаксация, игра);

- завершающая (подведение итогов, ритуал прощания).

Программа предназначена для индивидуального и подгруппового проведения (не более 5-6 человек). Рассчитана на детей 3-5 лет, имеющих эмоциональные проблемы и трудности волевого самоконтроля.

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц, 34 занятия в учебном году. Период обучения: с 15.09.2025 по 31.05.2026 года.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Цели занятия	Дата	Факт
1.	«Давайте познакомимся» <i>первичная диагностика</i>	диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы перед началом занятий по программе	18.09	
2.	«Здравствуй, Волшебная комната»	знакомство детей с интерактивной средой темной сенсорной комнаты, формирование заинтересованности детей к работе с оборудованием, установление доверия между психологом и детьми	25.09 02.10	
3.	«Мягкий мир»	развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии и конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения	09.10 16.10	
4.	«Цветные шарики»	развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, развитие координации движений, снятие эмоционального и мышечного напряжения	23.10 30.10	

5.	«Вслед за воздушным шаром»	развитие тактильных и кинестетических ощущений, расширение словарного запаса, снятие эмоционального напряжения	06.11 13.11	
6.	«Волшебные превращения»	развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения	20.11 27.11	
7.	«Веселое настроение»	коррекция и развитие зрительного и цветовосприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения	04.12 11.12	
8.	«Цвета радуги»	коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора и обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей, развитие умения выражать свои эмоции	18.12 25.12	
9.	«Чудесные шары»	коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия, цветовосприятия, создание благоприятного эмоционального климата,	15.01 22.01	

		развитие мышления и воображения, расширение активного словаря детей		
10.	«Музыкальная шкатулка»	коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия, сенсомоторных навыков, развитие внимания, расширение словарного запаса, снятие эмоционального и мышечного напряжения	29.01. 05.02	
11.	«Звонкие нотки»	коррекция и развитие слухового восприятия, различения звуков на слух, звуковой дифференциации, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения	12.02 19.02	
12.	«Звездный дождь»	снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание благоприятного психологического настроения, развитие тактильных ощущений, развитие зрительного и тактильного восприятия, расслабление	26.02 05.03	
13.	«Светящийся аквариум»	развитие произвольной саморегуляции, развитие внимания, мышления, воображения, развитие двигательной активности, чувства ритма, снятие психоэмоционального напряжения	12.03 19.03	
14.	«На лепестке цветка»	создание положительного		

		эмоционального фона, коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки, развитие произвольной саморегуляции.		
15.	«Азбука эмоций»	снятие психоэмоционального напряжения, расширение кругозора и активного словаря, обогащение представлений о мире эмоций и развитие умения выражать свои эмоции, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей.	26.03. 02.04	
16.	«Давайте радоваться!»	знакомство со способами управления и регуляции настроения, совершенствование умения распознавать свое настроение, уметь рассказывать о нем, развитие коммуникативных навыков, доброжелательности	09.04. 16.04	
17.	«Путешествие по волнам»	снятие эмоционального напряжения, развитие общей и мелкой моторики, развитие восприятия разнообразных свойств и предметов,	23.04 30.04	

		интеграция, полученных в ходе занятий по программе знаний и умений.		
18.	«Наши успехи» заключительная диагностика	диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики.	14.05 21.05 28.05	

Список литературы.

Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / под общей редакцией Е.Е. Чепурных. – М.-Ярославль: Центр «Ресурс», 2002

Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 3-у изд. – М.: АРКТИ, 2008

Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. - М.: Российское педагогическое агентство. 1996г

Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2009